



Associazione di Volontariato
Alter Ego

in collaborazione con



Solidarietà Toscana



ASSOCIAZIONE ITALIANA CULTURA SPORT
Comitato Provinciale di Firenze

Con il patrocinio:



VOLONTARIATO 2.0

La formazione dei volontari occasionali: il caso del management culturale

24 Marzo 2017

Palazzo Medici Riccardi

Via Cavour 3 – Firenze

Luca Zannotti
Manager culturale



•MUSICHE•
METROPOLITANE
CONCERTI DI MUSICA BELLA E NOTTURNA

OBIETTIVI

- ESPERIENZA FORMAZIONE VOLONTARI OCCASIONALI
- PROFILO E MOTIVAZIONI DEI VOLONTARI
- PEOPLE RAISING E AFFILIAZIONE
- LA FORMAZIONE: CONTENUTI E OBIETTIVI



·MUSICHE·
METROPOLITANE
CONCERTI DI MUSICA BELLA E NOTTURNA

ESPERIENZA

dal 2010 al 2014

Festival internazionale “Effetto Venezia” a Livorno

dal 2010 al 2015

**Direttore di produzione del Teatro di Collesalvetti - Istituzione
Clara Schumann**

dal 2011 al 2013

Festival “Via Lattea” di Cecina (LI)

dal 2002 al 2008

Rock festival Musica W di Castellina M.ma (PI)



•MUSICHE•
METROPOLITANE
CONCERTI DI MUSICA BELLA E NOTTURNA

PEOPLE RAISING

- AZIONE DI RETE
- AZIONI COMUNICATIVE
- OBIETTIVI CHIARI E SPECIFICI
- BRAND REPUTATION



•MUSICHE•
METROPOLITANE
CONCERTI DI MUSICA BELLA E NOTTURNA

PROFILO DEI VOLONTARI

- TARGET: GIOVANI (16-25 ANNI)
- RESIDENTI SUL TERRITORIO
- MOTIVAZIONI DI TIPO PROFESSIONALE E SOCIALE-AGGREGATIVO
- LIVELLO DI COMPETENZE E TITOLO DI STUDIO



•MUSICHE•
METROPOLITANE
CONCERTI DI MUSICA BELLA E NOTTURNA

AFFILIAZIONE

- GRADO DI AFFILIAZIONE EDIZIONI SUCCESSIVE
- ESPERIENZA DI VOLONTARIATO COME CRESCITA PROFESSIONALE DEI GIOVANI
- EFFETTO MOLTIPLICATORE



LA FORMAZIONE: CONTENUTI E OBIETTIVI

- DURATA BREVE E INTENSA: RENDERE OPERATIVI
- CONDIVIDERE LA MISSION DELL'ORGANIZZAZIONE
- COMPETENZE TECNICHE
- COMPETENZE TRASVERSALI: TEAM BUILDING, RESPONSABILIZZAZIONE, LEADERSHIP, GESTIONE DEI CONFLITTI, ECC.
- FORMAZIONE DEI FORMATORI: CONDIVISIONE CONTINUA DELL'ANDAMENTO CON I DIRIGENTI



PUNTI DI RIFLESSIONE

- **DARE E AVERE:** COSA CERCA IL VOLONTARIO E COSA GLI OFFRO?
- **ANALISI DELLE MOTIVAZIONI:** PERCHE' I GIOVANI VOGLIONO FARE VOLONTARIATO? COME LI POSSO INTERCETTARE?
- **REPUTAZIONE E PARTNERSHIP VALIDE**
- **FORMAZIONE DEI FORMATORI E DEI DIRIGENTI: CONDIVISIONE CONTINUA**



•MUSICHE•
METROPOLITANE
CONCERTI DI MUSICA BELLA E NOTTURNA

GRAZIE PER L'ATTENZIONE!

LUCA ZANNOTTI

Manager culturale

www.musichemetropolitane.it

info@musichemetropolitane.it