

| Classifica  | Autore              | Titolo                 | Descrizione a cura dell'autore  | Punteggio della Giuria |
|-------------|---------------------|------------------------|---|------------------------|
| 1°          | Dario Carnieri      | Riflessi liberi        | Scattata questa estate a Bordeaux, a Le Miroir d'eau in Place de la Borse, ritrae il più grande specchio d'acqua d'Europa - Per un periodo di 3 minuti ogni 21 minuti, si solleva del vapore d'acqua in una nebulizzazione che al suo termine lascia apparire ai piedi dell'utente una sorta di specchio d'acqua dove persone di tutte le età, etnie, stati sociali si trovano attratti dal comune desiderio di togliersi le scarpe e giocare con l'elemento acqua; un luogo dove l'esperienza sensoriale non conosce barriere di alcun tipo, un luogo per tutti dove a tutti è comune la libertà di saltare, riflettere, tenersi per mano o farsi una foto, un luogo che unisce tutti nel contatto fra l'ambiente urbano circostante e l'elemento naturale al di sotto dei propri piedi. | <b>248</b>             |
| 2°          | Elisabetta Falcucci | Senza titolo           | Descrizione non fornita   | <b>234</b>             |
| 3°          | Mario Gozzini       | Oltre i cancelli       | Divisi ma uniti.  | <b>233</b>             |
| 4°          | Giada Chiarini      | Dancing Towers         | L'arte di strada come mezzo per sognare liberare lo sguardo, ovunque in ogni luogo della città.<br>La nostra identità è nello spostamento, nella scoperta, nel provare a trovare se stessi, ma mai fino in fondo. Il nostro essere è un flusso in continuo movimento.<br>Omini sognanti e fluttuanti si liberano dalla mente dell'artista portando con se tutti i loro stati d'animo, come in una danza.  | <b>224</b>             |
| 5° ex aequo | Michela Pellegrini  | Diritto a divertirsi   | L'accessibilità al divertimento per tutti...e gioia sia!  | <b>223</b>             |
| 5° ex aequo | Emma Graziani       | Insieme al traguardo!  | Questa foto è stata scattata durante la "Diabetes Marathon" a Forlì nel 2016. Penso sia la più rappresentativa c'è il movimento agile e giovane del ragazzo, la fatica della figlia nel portare al traguardo la madre e lo sguardo proiettato al traguardo della signora in carrozzina. Tutti insieme in movimento, tutti diversi e tutti verso la stessa meta.   | <b>223</b>             |
| 5° ex aequo | Andrea Martinelli   | Vietato a me           | La foto vuole rappresentare le difficoltà e la solitudine legate alla presenza di barriere architettoniche.   | <b>223</b>             |
| 6°          | Matteo Tofani       | Superiamo lo scalino   | Lo scalino è l'opera urbana più antidemocratica che esista: è una barriera culturale e fisica che limita libertà e discrimina la popolazione tra abili e non abili  | <b>222</b>             |
| 7°          | Rocco Savarese      | Sempre in panchina     | La foto vuole raccontare la voglia di partecipare e di esserci, ma non sempre realizzabile.   | <b>219</b>             |
| 8°          | Elisa Benvenuti     | Senza titolo           | Descrizione non fornita   | <b>216</b>             |
| 9°          | Donato Nitti        | Senza titolo           | Descrizione non fornita   | <b>212</b>             |
| 10°         | David Palumbo       | Rinascere insieme      | Quando la natura si abbassa al nostro livello per innalzarci.   | <b>209</b>             |
| 11°         | Michela Bongini     | Canestro               | Gli autori siamo noi gli educatori della struttura .Entrambe le foto sono state scattate in momenti di svago e di integrazione sociale.   | <b>203</b>             |
| 12°         | Giada Pieri         | Dietro l'angolo        | Georgia, qui, vivo il mio spazio reale.Potrei girare il volto di 180 gradi per vedere una cartina, voi direte "è facile andare in giro, non vederne i confini", ma io se la guardo, neppure capisco cosa sia, dove sia e cosa ci sia aldilà.Pensate alle nostre strade che si allagano, pensate alle nostre barriere culturali: ci sono sacchi di storia che, se la leggi, capirai. E ci sono notizie che insabbiare, ne puoi vedere a mucchi. Fra qualche passo girerò di 90 gradi, ma cosa troverò?   | <b>196</b>             |
| 13°         | Simona Ceccarelli   | Bridge                 | Esercizi di Flow-fit in una palestra di Firenze per la buona mobilitazione del corpo.   | <b>185</b>             |
| 14°         | Arianna Michi       | Sicurezza in divisa    | L'immagine rappresenta una simulazione di un soccorso di emergenza effettuato da una squadra della Misericordia proprio sul ciglio di una strada. Si tratta di un motociclista che ha subito un urto in una strada molto trafficata e, di conseguenza, di difficile raggiungimento. E' fondamentale la sicurezza sia alla guida del mezzo a due ruote, sia per i soccorritori che ogni giorno si avvicinano a scenari di difficile gestione   | <b>185</b>             |
| 15°         | Mihajlo Plankos     | Passage                | Descrizione non fornita   | <b>182</b>             |
| 16°         | Enrico Lotti        | Una finestra sul mondo | Una finestra sul cortile...infinito   | <b>182</b>             |